

Aputure®

Gigtube

WIRELESS II



INSTRUKCJA OBSŁUGI



Dystrybutor: Foxfoto, Rąbienska 18, 94-227 Łódź, tel: (42) 252 99 95

Bezpieczeństwo	1
Przedmowa	2
Wprowadzenie	3
Specyfikacja	3
Budowa	4
Odbiornik	4
Nadajnik	5
Akcesoria	5
Bateria - montaż i ładowanie	6
Montaż baterii	6
Odbiornik	6
Nadajnik	6
Ładowanie	6
Opis elementów wyświetlanych	7
Opis przycisków	7
Ustawienia	8
Jasność	8
Kontrast	8
Parowanie	8
Instrukcja parowania	8

Tryb podglądu	9
Funkcje i obsługa	9
Montaż	9
Tryb zdjęć	10
Zdjęcie pojedyncze	10
Zdjęcia seryjne	10
Samowyzwalacz	11
Tryb bulb	11
Nagrywanie wideo	11
Ustawienia aparatu	11
Ustawienia nadajnika	11
Ustawienia odbiornika	11
Nagrywanie i pauzowanie	12
Sterowanie wieloma aparatami	12
Podgląd i kasowanie	13
Przeglądanie zdjęć	13
Kasowanie zdjęć	14
Tryb uśpienia	14
Pełna specyfikacja	14
Notes	15
Karta gwarancyjna	16

BEZPIECZEŃSTWO

W celu uniknięcia uszkodzenia urządzenia oraz zranienia siebie lub innych, prosimy o dokładne przeczytanie poniższej instrukcji przed przystąpieniem do korzystania z produktu. Prosimy o zachowanie tej instrukcji.

- **Nie otwieraj, ani nie modyfikuj produktu.**

Otwieranie obudowy produktu, może wiązać się z porażeniem prądem oraz uszkodzeniem urządzenia. W razie otworzenia obudowy w skutek wypadku (np. upadku z wysokości) należy wyjąć baterie z urządzenia.

- **Chroń produkt przed wilgocią**

Nie używaj produktu gdy masz mokre lub wilgotne ręce, podczas deszczu i w dużej wilgotności. Może to prowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- **Trzymaj produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci**

Istnieje ryzyko poknięcia bądź zakrzuszenia się elementami urządzenia. W takiej sytuacji jak najszybciej skonsultuj się z lekarzem.

- **Nie wystawiaj urządzenia na działanie wysokich temperatur.**

Nie pozostawiaj urządzenia w nasłonecznionym miejscu, w samochodzie itp. Może to prowadzić do uszkodzenia produktu lub jego elementów.

- **Przestrzegaj środków ostrożności podczas korzystania z baterii**

Używaj tylko typu baterii wymienionego w tej instrukcji. Nie powoduj zwarcia, nie rozbieraj baterii.

- **Instaluj baterie zgodnie z biegunowością.**

Z baterii w stanie pełnego rozładowania mogą wyciekać substancje chemiczne. Jeśli nie będziesz używać urządzenia przez dłuższy czas wyjmij z niego baterii.

PRZEDMOWA

Dziękujemy za zakup urządzenia **Gigatube Wireless II** firmy **Aputure**. Jest to bezprzewodowy pilot z funkcją podglądu na żywo przeznaczony dla cyfrowych aparatów SLR. Wzorując się na pierwowzorze, wysłuchując opinii, stworzyliśmy produkt dający wyjątkowe możliwości fotografowi. W nowej wersji zaimplementowaliśmy m.in. nagrywanie wideo, obsługę wielu aparatów z jednego pilota, obsługę różnych trybów fotografowania oraz zwiększyliśmy zasięg bezprzewodowej komunikacji. Dla aparatów bez funkcji live-view dodaliśmy możliwość korzystania z podglądu obrazu na żywo oraz robienie zdjęć podglądowych poprzez mini-kamerę.



Wprowadzenie

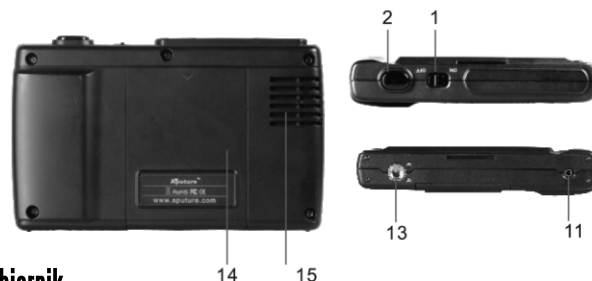
Aputure Gigatube Wireless II (w instrukcji występuje także jako GWII) to innowacyjne urządzenie pozwalające sterować aparatem z odległości, dające możliwość ciągłego podglądu na żywo na 3.5" kolorowym ekranie o wysokim kontraście.

Specyfikacja

- Bezprzewodowe wyzwalanie i podgląd "na żywo"
- Wsparcie dla aparatów bez funkcji live-view (mini-kamera)
- Sterowanie nagrywaniem wideo
- Sterowanie 4 aparatami poprzez 1 pilot
- Cyfrowy przesył danych
- Wbudowana pamięć
- Działanie do 100m w otwartym terenie
- 3.5" ekran LCD o rozdzielczości 320x240 pikseli
- Łatwa w montażu osłona ekranu
- Wysoka odporność na zakłócenia

* funkcja dostępna z wybranymi modelami aparatów firmy Canon (więcej str. 15)

Budowa



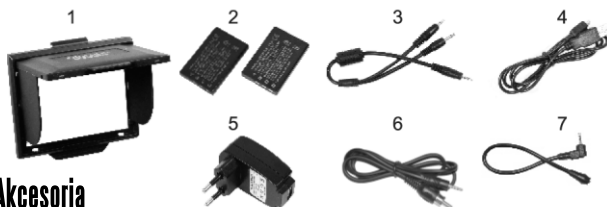
Odbiornik

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Włacznik | 9. Kasowanie |
| 2. Spust migawki | 10. Tab |
| 3. Dioda stanu migawki | 11. Wyjście wideo |
| 4. Ekran LCD | 12. Gniazdo USB |
| 5. Dioda stanu uśpienia | 13. Gniazdo statywowe |
| 6. Dioda stanu ładowania | 14. Pokrywa baterii |
| 7. Przycisk Menu | 15. Otwór wentylacyjny |
| 8. Przycisk zatwierdzenia | |



Nadajnik

1. Włącznik
2. Dioda sygnału
3. Dioda zasilania
4. Dioda ładowania
5. Przycisk parowania
6. Antena
7. Gniazdo USB
8. Gniazdo IR
9. Gniazdo kabla wyzwalającego
10. Gorąca stopka
11. Pokrywa baterii
12. Otwór wentylacyjny



Akcesoria

1. Osłona ekranu
2. Akumulatory NP-60
3. Kabel danych (rodzaj zależy od modelu aparatu)
4. Kabel USB
5. Ładowarka
6. Kabel AV-out
7. Kabel IR (tylko dla aparatów Canon)

Bateria - montaż i ładowanie

Montaż baterii

Odbiornik

Odbiornik GW II korzysta z jednej baterii typu NP-60, która pozwala na nieprzerwane korzystanie z urządzenia przez 6 godzin. Aby zamontować baterię, zdejmij pokrywę baterii z urządzenia, a następnie umieść akumulator zgodnie z oznaczeniami. (rys. obok)



Nadajnik

Nadajnik GW II korzysta z jednej baterii typu NP-60, która pozwala na nieprzerwane korzystanie z urządzenia przez 6 godzin. Aby zamontować baterię, zdejmij pokrywę baterii z urządzenia, a następnie umieść akumulator zgodnie z oznaczeniami. (rys. obok)

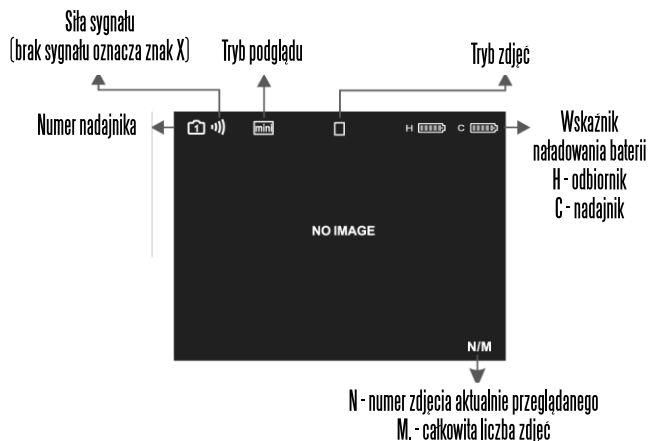


Ładowanie baterii

(te same czynności dla odbiornika i nadajnika)

1. Wyłącz urządzenie przełącznikiem zasilania.
2. Podłącz urządzenie za pomocą kabla USB do ładowarki załączonej w zestawie. Ładowanie potrwa ok. 2,5h. W czasie ładowania dioda ładowania będzie świecić się na czerwono, zgasnie gdy bateria będzie w pełni naładowana.

Opis elementów wyświetlanych



Opis przycisków



Ustawienia

Jasność

1. Wcisnij przycisk "Menu", przejdź do pozycji Brightness.
2. Użyj przycisku "SET" do ustawienia pożądanej jasności, masz 5 poziomów do wyboru, każdy poziom zmienia jasność o 20%.



Kontrast

1. Wcisnij przycisk "Menu", przejdź do pozycji Contrast.
2. Użyj przycisku "SET" do ustawienia pożądanego kontrastu, masz 5 poziomów do wyboru, każdy poziom zmienia kontrast o 20%.



Parowanie

Jeden odbiornik może sterować 4 aparatami poprzez przełączanie się pomiędzy 4 nadajnikami. Każdy nadajnik musi być sparowany z odbiornikiem.

Instrukcja parowania

1. Włącz odbiornik, wcisnij przycisk "Menu" i przejdź do pozycji "Match". Standardowy nr sygnału to 1.
2. Użyj przycisku "SET" do przełączania się pomiędzy sygnałami.
3. Kiedy wybierzesz już nr sygnału, wcisnij do końca przycisk wyzwolenia migawki. Dioda stanu migawki zacznie migać przez kilka sekund.
4. Gdy dioda na odbiorniku miga, wcisnij przycisk "Match" na nadajniku.
5. Dioda sygnału na nadajniku zacznie migać, gdy przestanie, parowanie zostanie zakończone.
6. Parowanie zostanie zakończone powodzeniem w momencie pokazania się mocy sygnału w lewym górnym rogu wyświetlacza LCD.

Tryb podglądu

GWII posiada dwa tryby podglądu:

1. Poprzez mini-kamerę - dla aparatów bez funkcji live-view, mini-kamera umieszczona jest w nadajniku, jej pole widzenia odpowiada obiektywowi o ogniskowej 35mm.
2. "LV" - aparat musi posiadać tryb live-view, obraz widoczny na ekranie LCD odpowiada dokładnie temu który zarejestruje aparat.

UWAGA: domyślnym trybem podglądu jest tryb mini-kamery



Funkcje i obsługa

1. Montaż

1. Wsun nadajnik w gniazdo gorącej stopki aparatu.
2. Połącz nadajnik z aparatem odpowiednim kablem, w aparacie należy podłączyć oprócz gniazda wyzwalania migawki (pilota) także gniazdo wyjścia wideo (dotyczy trybu live-view)



3. Włącz nadajnik i odbiornik.

4. W aparacie oraz obiektywie ustaw tryb AF (autofocus)



5. Włącz tryb live-view w aparacie. (jeśli Twój aparat nie posiada trybu LV użyj trybu mini-kamery)



2. Tryby zdjęć

- a. Zdjęcie pojedyncze

- 1) Ustaw aparat na tryb "Single shot" (zdjęcie pojedyncze)



- 2) Wcisnij przycisk "Menu" na odbiorniku i przejdź do "Drive Mode", a następnie wybierz opcję "Single Shot"
- 3) Wcisnij przycisk migawki do połowy aby aktywować autofokus (dioda migawki zaświeci się na zielono)
- 4) Wcisnij przycisk migawki do końca aby wywołać migawkę (dioda migawki zaświeci się na czerwono)
Na ekranie LCD wyświetli się podgląd wykonanego zdjęcia.

- b. Zdjęcia seryjne

- 1) Ustaw aparat na tryb "Continuous" (zdjęcia seryjne)



- 2) Wcisnij przycisk "Menu" na odbiorniku i przejdź do "Drive Mode", a następnie wybierz opcję "Continuous"
- 3) Wcisnij przycisk migawki do połowy aby aktywować autofokus (dioda migawki zaświeci się na zielono)
- 4) Wcisnij przycisk migawki do końca aby wywołać migawkę (dioda migawki zaświeci się na czerwono)
Na ekranie LCD wyświetli się podgląd wykonanego zdjęcia.

c. Samowyzwalacz

- 1) Ustaw aparat na tryb "Single shot" (zdjęcie pojedyncze)
- 2) Wcisnij przycisk "Menu" na odbiorniku i przejdź do "Drive Mode", a następnie wybierz opcję "Selftimer"

- 3) Wcisnij przycisk migawki do połowy aby aktywować autofokus (dioda migawki zaświeci się na zielono)
- 4) Wcisnij przycisk migawki do końca aby wyzwolić migawkę po 5 sekundach.
Na ekranie LCD wyświetli się podgląd wykonanego zdjęcia.

d. Tryb bulb

- 1) Ustaw aparat na tryb "Bulb"
- 2) Wcisnij przycisk "Menu" na odbiorniku i przejdź do "Drive Mode", a następnie wybierz opcję "Bulb"

- 3) Wcisnij przycisk migawki do połowy aby aktywować autofokus (dioda migawki zaświeci się na zielono)
- 4) Wcisnij przycisk migawki do końca aby wyzwolić migawkę (dioda migawki zaświeci się na czerwono)
Wcisnij przycisk migawki ponownie aby zakończyć ekspozycję.
Na ekranie LCD wyświetli się podgląd wykonanego zdjęcia.

3. Nagrywanie wideo

a) Ustawienia aparatu

- 1) Włącz tryb "infrared" w aparacie.
- 2) Ustaw tryb nagrywania wideo.



- 3) konieczne może być włączenie zdalnego sterowania poprzez IR w menu aparatu (patrz w instrukcji obsługi aparatu)



UWAGA: Funkcja działa tylko w niektórych modelach firmy Canon

b) Ustawienia nadajnika

- 1) Połącz nadajnik z aparatem odpowiednim kablem. w aparacie należy podłączyć oprócz gniazda wyzwalania migawki (pilota) także gniazdo wyjścia wideo
- 2) Podłącz kabel IR do gniazda w nadajniku, koncówkę kabla przyłóż do czujnika IR w aparacie.



c) Ustawienia odbiornika

- 1) Wcisnij przycisk "Menu" na odbiorniku i przejdź do "Drive Mode", a następnie wybierz opcję "Video Mode"



d) Nagrywanie i pauzowanie

- 1) Aby rozpocząć nagrywanie wideo wcisnij przycisk wyzwalania migawki do końca (na odbiorniku i nadajniku zaczną świecić się czerwone diody migawki)
- 2) Aby zakończyć nagrywanie wideo wcisnij przycisk wyzwalania migawki do końca (na odbiorniku i nadajniku zgasną diody migawki)

4. Sterowanie wieloma aparatami

- 1) Proszę odnieść się do działu PAROWANIE (str.8) tej instrukcji.
- 2) Przełączanie pomiędzy aparatami odbywa się za pomocą przycisku TAB, pozostała obsługa pozostaje bez zmian i odbywa się tak jak opisano to w tej instrukcji.



Podgląd i kasowanie

Odbiornik zapisuje tylko poglądowe zdjęcia wykonane w trybie mini-kamery. Urządzenie nie zapisuje ani nie odtwarza zdjęć poglądowych w trybie live-view.

Przeglądanie zdjęć

- 1) Nacisnij przycisk kasowania aby wejść do trybu przeglądania zdjęć. Zobaczysz ostatnie wykonane zdjęcie.
- 2) Nacisnij przycisk Menu aby zobaczyć poprzednie zdjęcie oraz SET aby zobaczyć kolejne zdjęcie.
- 3) Nacisnij przycisk kasowania ponownie aby wrócić do trybu podglądu.
- 4) Za pomocą wyjścia AV w odbiorniku możesz przeglądać zdjęcia na ekranie telewizora bądź monitora.



Kasowanie zdjęć

- 1) Pojedyncze zdjęcie - wejdź w tryb podglądu, wcisnij przycisk kasowania na 2 sekundy
- 2) Wszystkie zdjęcia - wejdź do menu i przejdź do opcji "Delete All Images" i nacisnij przycisk SET

Tryb uśpienia

- 1) Wcisnij i przytrzymaj przycisk TAB przez 3 sekundy. Odbiornik i nadajnik przejdą w tryb uśpienia.
- 2) Aby wybudzić urządzenie wcisnij przycisk TAB ponownie przez 3 sekundy.

Specyfikacja

Częstotliwość:	2.4GHz
Obszar działania:	100m w otwartym terenie
Technologia sygnału:	cyfrowy, ze zmienną częstotliwością
Źródło sygnału:	do czterech nadajników

Informacja o baterii

Typ:	Li-Ion 1200mAh typ NP-60
Czas pracy nadajnika:	5 godzin
Czas pracy odbiornika:	6 godzin

Wymiary pilota:	127x79x30mm
Wymiary nadajnika:	87x50x41mm

Ekran

Rozmiar:	3.5" TFT, 16M kolorów
Rozdzielczość:	320x240

NOTES



Pieczętka i data naprawy

Odcinek A Sprzęt..... Typ..... Nr f..... Data sprzed..... Podpis.....	Odcinek B Sprzęt..... Typ..... Nr f..... Data sprzed..... Podpis.....	Odcinek C Sprzęt..... Typ..... Nr f..... Data sprzed..... Podpis.....
--	--	--

94-227 Łódź, ul.Rąbińska 18
tel. (042) 252 99 95 / fax. (042) 252 99 96
tel. kom. 509 215 330
e-mail: info@foxfoto.pl
www.foxfoto.pl

KARTA GWARANCYJNA
NA OKRES 24 MIESIĘCY

Na.....
Nr fabryczny.....
Data sprzedaży.....

Podpis i pieczęć sprzedającego

WARUNKI GWARANCJI

Okres gwarancji obejmuje 2 lata i rozpoczyna się w dniu sprzedaży sprzętu. Jako dowód służy paragon kasowy. W ramach gwarancji zapewniany usunięcie usterek wynikających z wady materiałowej lub wykonawczej. Nie obejmuje ona uszkodzeń spowodowanych dostarczeniem sprzętu do autoryzowanego punktu serwisowego lub 21 dni od daty dostarczenia sprzętu do sklepu, w którym został zakupiony. Naprawa gwarancyjna nie obejmuje uszkodzeń wynikających z niewłaściwego użytkowania lub niezgodnego z instrukcją użytkowania i przeznaczania sprzętu lub zestawu lub niezgodnego z instrukcją użytkowania i przeznaczania sprzętu lub zestawu mechaniczne, zalanie, zaplasczenie oraz naturalne zużycie). Gwarancja nie jest objęty sprzęt, na którym stwierdzono uszkodzenie numerów fabrycznych. Gwarancja traci swą ważność w przypadku samodzielnej ingerencji w sprzęt. Uszkodzenia spowodowane przez użytkownika nie są reklamacjami. Reklamowany sprzęt należy przedłożyć w opakowaniu oryginalnym wraz z kartą gwarancyjną oraz dowodem zakupu.